



Desenvolvendo o repertório comportamental do terapeuta a partir da arte



Wilton de Oliveira
ITECH



Conhecer o comportamento humano através da arte: Um entendimento do filme “*Fale com ela*” de Pedro Almodovar.




A arte como conhecimento

“A arte pode ser descrita como conhecimento, mas um conhecimento de um tipo peculiar e específico (...)”. Cassirer, Ernst (2001) Ensaio sobre o Homem: Introdução a uma filosofia da cultura humana. Martins Fontes, p. 234.



A arte é uma reprodução da realidade?

“Tal como todas as outras formas simbólicas, a arte não é uma simples reprodução de uma realidade, pronta. É um dos meios que levam a uma visão objetiva das coisas e da vida humana. Não é uma imitação, mas uma descoberta da realidade (...)”. Cassirer, E. , p. 276.



Uma resposta Analítico- Comportamental

1- A Arte como produto do comportamento verbal do artista

• Imitação da realidade X **Descoberta da realidade**



REFLEXO:

HISTÓRIA

PESSOAL (valores, sentimentos etc)
TEÓRICA

O que conhecemos através da arte?

“Enquanto vivermos apenas no mundo das impressões sensoriais estamos limitados a simplesmente tocar a superfície da realidade. A consciência da profundidade das coisas exige sempre um esforço (...) A profundidade da experiência humana depende do fato de sermos capazes de variar nossos modos de ver, de podermos alterar nossas visões da realidade (...)”.

Cassiner, E. , p. 278.




Uma resposta Analítico- Comportamental

Através da arte:

- 1- Entramos em contato com o comportamento verbal do artista (metáforas, alegorias etc).
- 2- Podemos ampliar o conhecimento ou a consciência do mundo e das relações humanas.
- 3- Podemos ampliar o autoconhecimento.


“Diferentes comunidades geram tipos e quantidades diferentes de autoconhecimento e diferentes maneiras de uma pessoa explicar-se a si mesma e aos outros”. Skinner, B. F. (1993) Sobre o Behaviorismo, p. 146.





Filme: *FALE COM ELA*
Pedro Almodovar

QUESTÕES:

- 1- É possível o entendimento intersubjetivo entre homens e mulheres? Se é possível, como viabilizá-lo?**
 - 2- O que é, e qual o papel do amor?**
 - 3- O que é ético? Ou seja, o que é certo ou errado?**
- 

Respostas

A) É possível o entendimento intersubjetivo entre sexos mas existem obstáculos:

- **As mulheres precisam que os homens expressem publicamente seus desejos e sentimentos. Paradoxalmente os homens não sabem expressar sentimentos.**
- **Qual a função do silêncio do homem? Manter poder?**

Os obstáculos para o entendimento pode ser ultrapassado através do:

- **Diálogo**
- **Amor (faz com que acreditamos no entendimento do outro. É uma crença necessária)**

Continuação

B) Aspectos do amor:

- **Infinitude:** “Juramento por toda a minha vida”.
- **Exclusividade:** “Ser somente sua”.
- **Singularidade:** “Amar-te como nunca ninguém jamais amou”.
- **Excelência:** “Você é maior que tudo quanto existe”.

O amor se mostra:

- Na doação incondicional.
- Na promoção do prazer alheio.

Continuação

C) A ética é relativa e não imperativa e absoluta.